



جَمْعِيَّةُ الْمَسْنَدِ سَيِّدِ الْمَلَائِكَةِ الْمُصَيَّرَةِ

نَزَكَارَ

قَسْرِفِ مَضْرُوعَةِ صَبْرِ (الْجُودَةِ الْخَدِ)

فَوَلَدُ الْوَلَدِ

لِجَمْعِيَّةِ الْوَلَدِ فِي يَوْمِ الْوَلَدِ ٢٤ سَوَدِ ١٣٥٠

الْوَلَدِ ٢ سَوَدِ ١٣٥٠

ESEN-CPS-BK-0000000232-ESE

**00426258**







حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر









خطبة رئيس جمعية المهندسين الملكية المصرية  
في حفلة افتتاح دار الجمعية في ٢ مارس  
سنة ١٩٣٢

---

مولاي

في هذا اليوم السعيد بتشريف جلالكم دار جمعية المهندسين الملكية المصرية أنقدم ،  
بالنيابة عن أعضاء هذه الجمعية ، مهندسى القطر ، بواجب الشكر والولاء لسلتكم  
العلية ، على ما أوليتم جمعيتنا من العطف السامى ، والرعاية الخاصة ، أدامكم الله نصيراً  
للعلم وذويه ، وجعل عصر جلالكم على الدوام عصر عز واسعاد لهذه البلاد .

مولاي

منذ عشر سنوات ، تفضلتم جلالكم فأصدرتم أمركم الكريم أن تشمل حكومتكم  
جمعيتنا هذه برعايتها ، فاعتمدت قانونها النظامى بمرسوم ، وكان ذلك هو الحجر الاساسى  
الذى شيدنا عليه جميع اعمالنا ، والذى قوانا على أن نسير الى الامام بخطى مطمئنة ،  
مسترشدين بنصائح جلالكم الغالية ، ورغباتها السامية ، الموجهة دائماً الى كل ما يدر الخير  
على القطر وأهله . فما لبث عدد أعضاء الجمعية العاملين أن زاد من . عضواً عند  
التأسيس الى ٣٥٠ عضواً الآن . وكان من آثار عطف جلالكم على الجمعية ، ان أجرت  
لها الحكومة لمدة ٩٩ سنة ، بايجار اسمى ، الأرض المقامة عليها دارها هذه ، والتي  
بلغت نفقات اقامتها وتأثيثها نحو ١٣٠٠٠ جنيه مصرى .

مولاي

ان تاريخ مصر الحديث ليفيض بما لبيت جلالكم الكريم من المآثر على هذه البلاد .  
فقد يما قبض الله لها ساكن الجنان ، محمد على باشا جدكم الاعلى ، قد اركها بثاقب فكره . ،

وبعد نظره ، وانتشلها من الحضيض ، توجهت همته العالية ، الى كثير من الاعمال الهندسية العظيمة ، التي يجنى المصريون الآن طيب ثمارها ، وينعمون بجيزيل فوائدها : أنشأ القناطر الخيرية ، وشق ترعة المحمودية ، وأنشأ ميناء الاسكندرية وميناء السويس ، وحفر الترع واقام جسور النيل . وأنشأ الكثير من الصناعات الاهلية التي اغنت البلاد عن استيراد حاجاتها من الخارج . وادخل زراعة القطن ، فكانت مصدر ثروة للقطر . ثم لكي تنتفع البلاد بمعلومات المهندسين الأجانب الذين استفادهم لهذه الاعمال ، أنشأ لأول مرة في القطر ( سنة ١٨٢٠ ) مدرسة المهندسخانه واحضر لها من الاساتذة ، وادخل فيها من الطلبة ، من خدموا القطر فيما بعد اجل الخدمات ، وبعث منهم البعثات الى اوروبا لاقتباس ماوصل اليه العلم . وكان — أسبغ الله عليه الرحمة والرضوان — معترفاً بالمهندسين واثقأبهم معتمدا عليهم في اعماله ومنشأته عالماً بما يعود بسببهم على البلاد من الخيرات والثروة والرفاهية .

فلما كان عصر والد جلاتكم العظيم ، اسماعيل الكبير ، سار على نهج جده في اسعاد البلاد ، بانشاء الاعمال الهندسية الضخمة ، التي مهدت لمصر سبل الحضارة الحديثة . فمن آثاره تحميل عواصم القطر وفتح شوارعها . وانشاء احيائها الجديدة المتسعة وامدادها بالماء والنور ، واقامة مبانيها العامة ، وتنظيم آثارها ، وتعميم نظام الري الصيفي ، وحفر أطول ترعة في العالم وهي الترعة الابراهيمية ، وشق ترعة الاسماعيلية ، وادخال صناعة السكر وانشاء معاملها ، واكتشاف المجهول من مجرى النيل ومنايعه ، كما أنه رأى بثاقب رأيه ، رحمه الله ، أن ميناء الاسكندرية أصبحت في ذلك الحين لا تتفق مع مقتضيات العصر حيث حلت المراكب البخارية محل الشراعية فخلق الميناء خلقاً جديداً بما قام به فيها تعديلاً وتوسيعاً حتى أصبحت من أكبر موانئ البحر الابيض المتوسط .

مولاي

تلك ما أثر آياتكم العظام. وقد تتبعتم جلالتم خططهم في الاستكثار من المنشآت العامة، واستمد المهندسون القوة من عطف جلالتم السامي عليهم، فتمتعت البلاد في عهد جلالتم بمزايا الأعمال الهندسية الخالدة، كتعلية خزان اسوان، وانشاء قناطر نجع حمادى، والترعة القوادية والفاروقية، ونفق الاحايوه، ومحطات الصرف في الوجه البحرى، ومحطات الري في الوجه القبلى، ومباني الجامعة والتلفون، ومباني المستشفيات والمدارس، وعمارة البرلمان، ومتحف فؤاد، وأعمال المجارى في مدينته، القاهرة، وتجميل هذه المدينة، ومدينة الاسكندرية، وايصال المياه العذبة والنور الكهربائى الى كثير من بلاد القطر، وانشاء المجارى بها، ثم توسيع خط الاقصر واسوان، واقامة كوبرى امبابه، وكوبرى الخديوى اسماعيل، وكوبرى بنها، وكوبرى ادفينا، ومحطة الاسكندرية، وتوسيع ميناء السويس، وانشاء الطرق الزراعية وكباريها. وهذا قليل من كثير من الاعمال العظيمة التى امتاز بها عصر جلالتم الزاهر.

ولى الشرف يا مولاي أن أعرض الآن مناظر لبعض هذه الاعمال التى عملت في عصر جلالتم الميمون. أبقاكم الله ذخرا للبلاد وأقر عينكم بسمو ولى عهدكم الامير فاروق.

ليحي جلاله الملك



فمن الموقنين على هذه مذبذبا ومضنا بعدد الله تعالى على انشاء جمعية لبرقية العلوم الرشيدانية  
على العلوم فكنا قد على تحصيل المطومات المستودعة التي تتكونه من اربعة المرحلات الرشيدية على الفصوص  
وتنوعها بالترتيب هذا بأنه نيزل كل ما نسلخ من بهجودنا وانشاء ونصحيه ما يكفينا منها ما لنا اوراقنا

مكونة من

اربع

في سبيل الوصول الى الرشيدية

في هـ بيت الثاني سنة ١٣٣٨

صبيح

في الثاني

مكونة من

عشرة

في الثاني

مكونة من

عشرة

في الثاني

مكونة من

عشرة

في الثاني

مكونة من

عشرة

في الثاني

مكونة من

عشرة

في الثاني

مضربا في سبيل الجمعية سنة ١٣٣٨ هـ (١٩٢٠ ميلادية)



## جمعية المهندسين الملكية المصرية

### نبذة تاريخية

طالما تحركت في نفوس المهندسين المصريين الرغبة في أن تكون لهم هيئة معترف بها تمثلهم وتعمل على نشر مباحثهم وتزويدهم بالمعلومات الفنية وترقى مركزهم الادبي وتكون وسيلة لاتصالهم بما تنتجه قرائح الباحثين من مبتكرات ومستحدثات لاغنى عنها لكل هيئة عليية تبغى التمشي مع التطورات الحديثة .

وفي سنة ١٩١٩ أخذت تلك الرغبة تتحقق ، فاتفقت كلمة بعض المهندسين على أن يكونوا لجنة مؤقتة استطلعت آراء المهندسين المصريين في القطر ، لتستأنس بها في المشروع الجليل الذي اعترمت تنفيذه ، وصححت عزمها على أن تعجل بانشاء جمعية هندسية ، ووضعت قانوناً أساسياً استخلصته من قوانين جمعيات عدة في الخارج ، وأعملت فكرها في التعديل والتنقيح اللازمين لجعله ملائماً لمقتضيات المهنة في مصر .

وكانت أولى جلسات الجمعية في ٣ ديسمبر سنة ١٩٢٠ برئاسة حضرة صاحب العزة محمود سامي بك الذي كان في مقدمة الساعين لانشاء الجمعية وتعبدها حتى يتولد مركزها ويتسنى لها أن تحقق الأغراض التي من أجلها كونت .

وفي تلك الجلسة وقع الحاضرون ، وهم جماعة من المؤسسين ، على تعديسبيق في تاريخ الجمعية دليلاً على ماتمشي في نفوس مؤسسيها من عزيمة وإخلاص وهذا نصه :

« نحن الموقعين على هذا عزمنا وصممنا بعون الله تعالى على انشاء جمعية لترقية العلوم الهندسية على العموم والتعاون على تحصيل المعلومات المتنوعة التي تتكون منها مهنة المهندس على الخصوص

وتعهدنا بموجب هذا بأن نبذل كل مانستطيع من مجهوداتنا وتضحية ما يمكننا من أموالنا وأوقاتنا في سبيل الوصول لهذا الغرض »

في تلك الجلسة ووفق على قانون الجمعية وكون مجلس الادارة الاول من :

رئيساً	حضرة صاحب العزة محمود سامي بك
وكيل أول	حضرة صاحب السعادة محمود فهمي باشا
وكيل ثان	حضرة صاحب السعادة محمد زغلول باشا

❖❖

حضرات :

أعضاء	أحمد فؤاد بك
	عثمان محرم بك
	أحمد كمال بك
	ابراهيم فهمي بك
	عبدالمجيد عمر بك
	أحمد عمر بك
	حسين سرى بك
	اسماعيل عمر افندي
	محمود فهمي بك
	محمد عرفان بك
سيد متولى افندي	
محمد صبرى شبيب بك	

❖❖

وكان في مقدمة مساعي المؤسسين للجمعية الحصول على اعتراف الحكومة بها . وقد عهدوا في هذه المهمة الى رئيس الجمعية ، فكلل مسعاه بالنجاح وصدر في ٢٢ ربيع الثانى سنة ١٣٤١ هـ ١١ ديسمبر سنة ١٩٢٢ ، مرسوم ملكي باعتماد القانون النظامى لجمعية المهندسين الملكية المصرية وأن تشملها الحكومة برعايتها العالية . وأخذ عدد الاعضاء يزداد تدريجياً فبعد أن كان ٤٠ عند التأسيس، وصل عند اعتراف الحكومة بها إلى مائة



عضو وأصبح الآن ٣٥٠.

\*\*\*

لم يكن للجمعية عند انشائها دار خاصة . فكانت الاجتماعات تعقد في المحال التي يتيسر الاجتماع فيها : في دار الجامعة المصرية أو في المعهد العلمي المصري أو في قاعة الجمعية الجغرافية أو في كلية الطب . فشعرت الجمعية بحس الحاجة الى بناء دار لها خاصة تكفيها في حاضرها ومستقبلها القريب . وكونت لجنة نيط بها البحث في تصميم الدار وانشائها فكان المجهود الذي بذلته عظيماً .

وكان من أثر عناية الحكومة بالجمعية أن أجرت لها الارض اللازمة في شارع الملكة نازلى بالقاهرة - بإيجار أسى لمدة ٩٩ سنة .

أما التصميم فمن عمل صاحب العزة مصطفى فهمى بك : وضعه على الطراز العربى الحديث تمشياً مع ما تتحراه الجمعية في مبانيها واثائها ولغتها من ان تكون كلها عربية . وكانت النية ان يتم البناء بطريقته دفعة واحدة لولا ان قلة المال حالت دون ذلك في الوقت الحاضر ، فلم يكن بد من الاقتصار على دور واحد بلغت نفقات بنائه وتأنيثه بالحالة التي هو عليها الآن نحو ١٢٠٠٠ جنيه مصرى .

وبفضل السعى من جانب كل من حضرة صاحب السعادة عثمان محرم باشا وحضرة صاحب العزة حسين سرى بك في اتخاذ اسرع الطرق للبدء في البناء قبل المواقول مسيو وولتر ستروس العمل بشروط تبق لشخصيهما اثر اخالدا في انشاء الدار . وقد اشرف على بنائها واضع التصميم صاحب العزة مصطفى فهمى بك وكان الفراغ منها سنة ١٩٣٠ . وقام بالتأنيث على الطراز العربى محل بارفين المشهور ، تحت اشراف صاحب العزة محمد عرفان بك . وبما استعانت به الجمعية في تدبير المال اللازم لاقامة الدار فانصيب لهذا الغرض صرحت به الحكومة وحصلت منه الجمعية على مبلغ كبير .

\*\*\*

للجمعية مكتبة بها مجموعة قيمة يرجع الفضل في الحصول عليها الى أريحية الأفاضل الذين لا يفتنون بالمساعدات العلية ، نذكر منهم حضرة صاحب السمو الامير يوسف كمال

والامير عمر طوسون ووزارتي الاشغال العمومية والأوقاف ومستر لانجلي من رجال  
الري ووكيل الزراعة سابقاً والمؤلفين والمهدين من حضرات أعضاء الجمعية . وستكون  
هذه المجموعة نواة لمكتبة اكبر تليق بالجمعية وما يرجى لها من نمو وشأن في حياتها المقبلة .

\* \*

تنحصر موارد الجمعية المالية حتى الآن في

١ — اشتراكات أعضائها

٢ — رسوم الدخول فيها

٣ — اعادة سنوية من الحكومة قدرها ٣٠٠ جنيه مصري

٤ — سهم موحد ٣٩٠ سهماً من أسهم بنك مصر مشترة بالمال الذي تبرع به كل من

حضرة حبيب بسطا أفندي عضو الجمعية ولجنة من أعيان المنوفية باسم حضرة

أحمد أفندي راغب عضو الجمعية وحضرة محمد شعراوي أفندي ، على أن يشتري

من ريعه مديريات تعطى لأكثر أعضاء الجمعية اجادة في المحاضرات .

\* \*

من أهم ما تعنى به الجمعية ترقية الفن الهندسي بالمحاضرات التي يلقيها اعضاؤها في

فروع الهندسة المختلفة نتيجة لتجاربهم العملية والعملية . وقد كان عدد محاضراتها قليلا

أول الامر ثم أخذ في الازدياد حتى وصل في بعض السنين الى نحو العشرين محاضرة .

وليم الانتفاع بهذه المحاضرات عملت الجمعية على طبع كل محاضرة وتوزيعها على من حضر

القاءها ومن لم يتمكن من الحضور لسماعها ومن يريد الانتفاع بها . وكان طبعها أن تطرأ

فترة تراع في القبال على المحاضرات اثناء انشغال الجمعية باقامة دارها . اما الآن وقد

اصبحت دارها مستعدة للمحاضرات فالأمر أن يستأنف النشاط الذي كان باديا أول

الامر وان يكثر عدد المحاضرات الفنية القيمة التي بها يتحقق غرض من اكبر اغراض الجمعية

\* \*

هذه العناية بالمحاضرات هي التي حدثت بالجمعية الى وضع نظام للمكافآت والمداليات

وايجاد وسام للجمعية هو الوسام العلمي الوحيد في القطر الآن . وأول من فكر في المداليات

حضرة حبيب بسطا افندى أحد أعضاء الجمعية ثم تبعه من تقدم ذكرهم في موارد الجمعية المالية.  
وقد نال مدالية بسطا افندى كل من حضرة صاحب العزة حسين سرى بك وصاحب  
العزة محمد عرفان بك .  
على ان النشاط المنتظر في المحاضرات يبعث الامل في ان يستأنف منح الأوسمة  
والمداليات في القريب العاجل .

\*\*\*

كان طبيعيا - وقد استقر نظام الجمعية وكثرت محاضراتها وتوالت قراراتها - ان يكون  
لها كتاب تدون فيها اعمالها ويسهل الاتصال بين اعضائها ويوقف غير الاعضاء على آثار  
جهودها . ففى الآن تصدر كتابا دوريا بعد سجلا صادقا لأعمالها علمية وإدارية ومالية .  
وقد كان توزيع أول كتبها في ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٣ ، ولا تزال كتبها تصدر تباعا .

\*\*\*

تقدم في صدر هذه البتة ذكر أعضاء مجلس إدارة الجمعية الأول . وقد طرأ على هذا

المجلس التعديل المعتاد في انتخاب الاعضاء فأصبح المجلس الآن مكوناً من

- |          |     |                                    |
|----------|-----|------------------------------------|
| رئيساً   | ١ — | حضرة صاحب المعالي محمد شفيق باشا   |
| وكيل أول | ٢ — | » » السعادة ابراهيم فهمى كريم باشا |
| وكيل ثان | ٣ — | » » العزة محمد عثمان بك            |

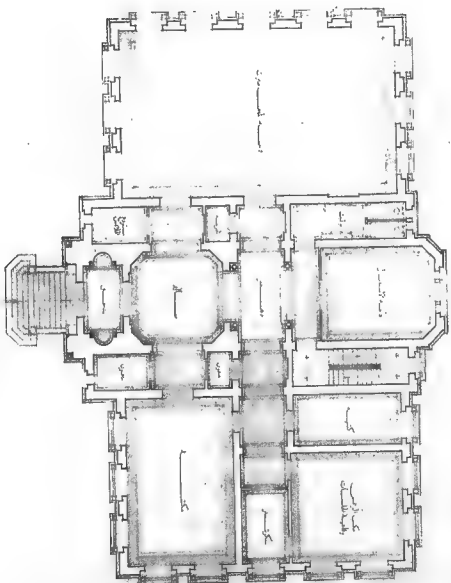
أعضاء

- |      |                                |
|------|--------------------------------|
| ٤ —  | » » السعادة محمود سامى باشا    |
| ٥ —  | » » السعادة عثمان محرم باشا    |
| ٦ —  | » » العزة حسين سرى بك          |
| ٧ —  | » » العزة مصطفى حمدى القطان بك |
| ٨ —  | » » العزة نجيب ابراهيم بك      |
| ٩ —  | صاحب العزة محمد عرفان بك       |
| ١٠ — | » » العزة مصطفى فهمى بك        |
| ١١ — | » » العزة اسماعيل عمر بك       |





جامعة الملك سعود بالرياض  
 كلية التربية  
 الرياض ١١٤١ هـ



مخطط أرضي للدور الأول بمركز الجامعة



دارالاجتہاد











